

T.C.
ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ
ARDAHAN İNSANİ BİLİMLER VE EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

I.SINIF I. YARIYIL

TDE 151 Yazılı ve Sözlü Anlatım I

Dersin İçeriği

Dilin tanımı ve özellikleri, dil ve kültür ilişkisi, noktalama işaretlerinin kullanımı, yazılı anlatım kuralları, kompozisyonla ilgili genel bilgiler.

Dersin Amacı

Yazılı anlatımda yazım ve noktalamanın önemini belirleyebilme, açıklayabilme.

Düşündüklerini doğru yazabilme ve anlatabilme.

TDE 153 Yeni Türk Edebiyatı I

Dersin İçeriği

Yeni Edebiyat Kavramı Yeni Türk Edebiyatı sahası Yeni Edebiyatın Türk Edebiyatı içerisindeki yeri (Tanzimatın ilanı; Encümen-i Daniş; Gazete ve gazetecilik; Tiyatro ve diğer batı türleri; Tanzimat ideolojileri) Devrin siyasi ve sosyal yapısı (Sultan Abdülaziz devri; Yeni Osmanlılar Cemiyeti; Yayın hareketleri) Tercüme Faaliyetleri, Batıdan Yapılan Tercüme Faaliyetlerinin Yeni Türk Edebiyatının Gelişmesine Sağladığı Katkıları Edebiyatta türlerin gelişiminin tesbit edilmesi (Gazete, Şiir, Tiyatro, Hikaye, Roman, Tenkit ve Deneme) İbrahim Şinasi Efendi, Namık Kemal, Ziya Paşa (hayatı, fikirleri ve eserleri)

Dersin Amacı

Yeni Edebiyat Kavramını, Yeni Türk Edebiyatı sahasını ve Yeni Edebiyatın Türk Edebiyatı içerisindeki yerini belirlemek; Tanzimat dönemi Türk edebiyatını anlamak ve öğrenmek.

TDE 155 Klasik Türk Edebiyatına Giriş I

Dersin İçeriği

Klasik Türk edebiyatının kaynakları, nazım türleri ve nazım şekilleri.

Dersin Amacı

Öğrencilere klasik Türk edebiyatı metinlerini okuma, anlama ve değerlendirmelerine, onlardan zevk almalarına esas teşkil edecek temel bilgileri kazandırmak.

TDE 157 Türk Halk Edebiyatı I

Dersin İçeriği

Türk Halk Edebiyatı kavramı, tanımı, kapsamı, Türk Halk Edebiyatı hakkında genel bilgiler. Türk Halk Edebiyatı nazım ürünleri: Koşma, Mani, Ağıt, Türkü, Semai, Varsağı, Destan.

Dersin Amacı

Halk edebiyatı kavramını ve kapsamını ana hatlarıyla öğrencilere kavratmak ve benimsetmek. Türk Halk Edebiyatı nazım türleri hakkında öğrencilere örneklerle bilgi vermek.

TDE 159 Türkiye Türkçesi I

Dersin İçeriği

Türkçenin gramerindeki sesbilgisi ve biçimbilgisi bölümleri.

Dersin Amacı

Türkçenin seslerini, sesletimini, ses-yazı ilişkisini, söz türetme sistemini kavratmak.

TDE 161 Osmanlı Türkçesi I



Dersin İçeriği

Arap-Fars alfabesi. Osmanlıca kelimelerin ve eklerin yazılışı. Arapça ve Farsça kelimelerin yazılışı.

Dersin Amacı

Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okuyup anlama becerisi kazandırmak ve metinleri okuyup yorumlayabilmek.

YDİ101 Yabancı Dil I

Yüksek ğretim Kurulu tarafından belirlenen ereve doğrultusunda öğrencilere temel İngilizce yapıları sunulur. Ders tüm 1.sınıf öğrencileri için zorunlu ders niteliğinde olup, iki dönem boyunca haftada 2 ders saati olarak verilir. Dönem boyunca öğrencilere dört temel becerinin yanı sıra gündelik yaşamda kullanabilecekleri dil becerileri de edindirilmeye çalışılır.

AİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I

Atatürk İlkeleri ve Devrim Tarihi dersini okumanın gerekliliği, devrim kavramı ve Atatürk Türk devrimi öncesi gelişmeler. Avrupa'daki gelişmeler, Osmanlı Devleti ve yenilik hareketleri Tanzimat ve Meşrutiyet denemeleri, fikir hareketleri. Devleti yıkan savaşlar, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Montros Mütarekesi, Mütareke bahanesiyle yapılan işgaller, işgaller karşısında tutum, Mustafa Kemal Atatürk ve Türk milletini teşkilatlandırması, Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik zellikleri, Mustafa Kemal Atatürk'ün görevleri, Mustafa Kemal Atatürk'n Samsun'a ıkışı, Amasya Genelgesi, kongreler, Misk-ı Mill, Türkiye Büyük Millet Meclisi, Mill Mcdele'ye karşı hareketler, Kuv-ı Milliye ve cepheleri Sevr dayatması, Sevr'e karşı Türk milletinin varlık mücadelesi, Düzenli Ordu Dönemi, İnönü Savaşları, Londra Konferansı, Sakarya Muharebesi, Büyük Taarruz, Mill Mcdele Dönemi Türk dış politikası, Antlaşmalar Dönemi, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Lozan Barış Antlaşması.

I.SINIF 2. YARIYIL

TDE 152 Yazılı ve Sözlü Anlatım II

Dersin İçeriği

Cümle bilgisi, yazılı ve sözlü anlatım türleri ve bunun Türk edebiyatındaki örnekleri, beden dili ve kullanımı ile ilgili rnekler

Dersin Amacı

Günlük yaşamda yazılı ve sözlü anlatım türlerini belirleyebilme.

Yazılı ve sözlü iletişimde yapılan hataları azaltmak.

Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini geliştirmek

TDE 154 Yeni Türk Edebiyatı II

Dersin İçeriği

1980 sonrası eser veren yazarlar ve eserleri hakkında bilgi verilecek.

Dersin Amacı

Öğretmen adaylarının Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı kapsamında 1980 sonrasında ön plana çıkan yazarları tanınması ve ğretmen olduklarında bu konuları en iyi örneklerle anlatabilmesi amaçlanmaktadır.

TDE 156 Klasik Türk Edebiyatına Giriş II

Dersin İçeriği

Klasik Türk edebiyatı edebi sanatları, aruz vezni ve aruz kalıpları.

Dersin Amacı

Öğrencilere aruz veznini öğretmek ve uygulamak. Edebi sanatları tanıtmak ve şiire katkılarını tartışmak.



TDE 158 Türk Halk Edebiyatı II

Dersin İçeriği

Halk Nesri kavramlarının izahı, halk nesrinin örnekleri, mitoloji, destan, masal, halk hikâyesi, efsane, fıkra türlerinin içeriklerinin kavratılması.

Dersin Amacı

Halk edebiyatı nesir türlerini ve bu türlerle ilgili olan kavramları öğrencilere kavratmak ve benimsetmek.

TDE 160 Türkiye Türkçesi II

Dersin İçeriği

Türkçenin gramerindeki sözcük türleri ve söz dizimi bölümleri.

Dersin Amacı

Türkçe kelimelerin türlerini, cümle içindeki konumlarını ve işlevlerini kavratmak.

TDE 162 Osmanlı Türkçesi II

Dersin İçeriği

Osmanlı Türkçesinin gramer özellikleri Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça söz yapımı

Dersin Amacı

Osmanlıca'nın gramerini, söz yapısını ve söz dizimini kavrama

YDİ 102 Yabancı Dil II

Yüksek Öğretim Kurulu tarafından belirlenen çerçeve doğrultusunda öğrencilere temel İngilizce yapıları sunulur. Ders tüm I.sınıf öğrencileri için zorunlu ders niteliğinde olup, iki dönem boyunca haftada 2 ders saati olarak verilir. Dönem boyunca öğrencilere dört temel becerinin yanı sıra gündelik yaşamda kullanabilecekleri dil becerileri de edindirilmeye çalışılır.

AİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II

Cumhuriyetin kurulması için yapılan hazırlıklar, saltanatın kaldırılması, cumhuriyetin ilanı, cumhuriyete yönelik tehditler, milliyetçilik, Atatürk'ün tarih ve dil anlayışı, Atatürk'e göre Türk milli eğitiminin esasları, Atatürk'ün millet ve kültür anlayışı, lâiklik, halifelik ve halifeliğin kaldırılması, tekke ve zaviyelerin kaldırılması, Atatürk ve din, halkçılık, sosyal alandaki devrimler, devletçilik, iktisadi alandaki devrimler, (İzmir İktisat Kongresi ve kararları) devrimcilik, hukuki alanda yapılan devrimler, anayasa hareketler, devrimcilik, dış politika, Mustafa Kemal Atatürk'ün dış politika esasları, Lozan'ın bıraktığı meselelerin çözümü, milletlerarası birlikler, Milletler Cemiyeti'nin kuruluşu, Balkan Antantı, Sadabat Paktı, I. Dünya Savaşı öncesinde, Türkiye Avrupa münasebetleri, II. Dünya Savaşı sonrası Türkiye Kıbrıs meselesi ve Türk -Yunan ilişkileri, Türkiye'ye yönelik tehditler, Atatürk ilkeleri ve devrimlerine yönelik tehditler, üniter devlet yapısına yönelik tehditler.

II.SINIF III. YARIYIL

TDE 251 Batı Edebiyatı I

Dersin İçeriği

Batı edebiyatının en çok bilinen yazarlarını ve onların yapıtlarını tanıtmak ve bu sayede dünyanın diğer kültürlerini şekillendiren edebî metinleri incelemek amaçlanmaktadır.

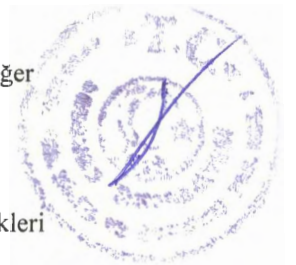
Dersin Amacı

Batı edebiyatının en çok bilinen yazarlarını ve onların yapıtlarını tanıtmak ve bu sayede dünyanın diğer kültürlerini şekillendiren edebî metinleri incelemek amaçlanmaktadır.

TDE 253 Yeni Türk Edebiyatı III

Dersin İçeriği

II. Meşrutiyet sonrasındaki fikir ve edebiyat hareketleri, şair ve yazarların hayatı ve edebî kişilikleri irdelenecektir.



Dersin Amacı

1908'den 1923'e arasındaki şair, yazar ve eserleri kavratmak amaçlandı.

TDE 255 Klasik Türk Edebiyatı I**Dersin İçeriği**

13. ve 14. yüzyılların başlıca Klasik Türk Edebiyatı şair ve yazarlarının biyografileri, önemli eserlerin tanıtımları ve seçilen metinlerin tahlilleri.

Dersin Amacı

13. ve 14. yüzyıl Klâsik Türk edebiyatı döneminin kültürel ve edebi özelliklerini, edebi türlerini, 13. ve 14. yüzyıllarda yetişen şair ve müellifleri tanımak ve şairlerin eserlerinden seçme metinleri günümüz Türkçesi'ne aktarabilmek aruz ve edebi sanat ve mazmunlarla birlikte şiirleri açıklayabilmek.

TDE 257 Türk Halk Edebiyatı III**Dersin İçeriği**

Halk inanışları, adet, gelenek ve görenekler, geçiş dönemleri ve bunlar üzerine yapılan çalışmalar.

Dersin Amacı

Türk halkının adet, gelenek, görenek, geçiş dönemleri hakkında mukayeseli olarak bilgi aktarmak, bu bilgilerin benimsenmesi, yaşanması ve yaşatılması yolunda öğrencileri aydınlatmak.

TDE 259 Türk Dili Tarihi**Dersin İçeriği**

Başlangıçtan günümüze kadar ana hatlarıyla Türk yazı dilinin iç ve dış tarihi. Bu ders, dört yıllık süre içinde ayrı ayrı görülecek olan tarihî lehçelere hazırlık mahiyetindedir.

Dersin Amacı

Türkçenin gelişimini ana hatlarıyla tarihî ve coğrafi ekseninde öğretmek

TDE 261 Okuma ve Yorumlama I**Dersin İçeriği**

Öğrencilerde okuma ve okuduğunu yazılı ve sözlü olarak yorumlayabilme yeteneğinin geliştirilmesi

Dersin Amacı

Öğrencilerde birleştirici ve bütünleştirici bir ana dili sevgi ve şuurunu uyandırmak. Türkçe'nin dil ve kullanım özelliklerini; bilim, sanat ve kültür dili düzeyinde öğretmek ve öğrencilerin dili doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini geliştirmek

TDE 263 Edebiyat Bilgi Ve Teorileri I**Dersin İçeriği**

Eleştiri geleneğinin doğuşu ve gelişmesi üzerinde durulduktan sonra Türk edebiyatında eleştirinin rolünün tartışılması; örnek eleştiri metinlerinin okunup değerlendirilmesi. Çağdaş eleştiri yöntemleri ve bu bağlamda genel yansıtma kuramları üzerinde durulup dış dünyaya, sanatçıya, okura ve esere dönük eleştiri yöntemlerinin ele alınması ve örnek eleştiri uygulamalarının yapılması.

Dersin Amacı

Öğrencinin, edebiyat kuramlarının tarihini, kuramların hangi işleve daha fazla değer verdiğini ve niçin böyle yaptığını, bir kuramın "edebiyatın anlaşılmasına" nasıl katkıda bulunduğunu, çağdaş ve bilimsel edebiyat düşüncesine neler ilave ettiğini örneklerle öğrenmesi amaçlanmaktadır.

TDE 265 Kaynak Diller I (Rusça)**Dersin İçeriği**

Temel Arapça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırılmaları)

Dersin Amacı

Rusça'ya yönelik temel farkındalık oluşturmak, basit kuralları öğretmek.

TDE 269 Kaynak Diller I (Arapça)**Dersin İçeriği**

Temel Arapça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırmaları)

Dersin Amacı

Arapça'ya yönelik temel farkındalık oluşturmak, basit kuralları öğretmek.

TDE 271 Kaynak Diller I (Farsça)

Dersin İçeriği

Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırmaları)

Dersin Amacı

Farsça'ya yönelik temel farkındalık oluşturmak, basit kuralları öğretmek.

TDE 273 Şiir Çözümlemeleri I

Dersin İçeriği

Ders kapsamında Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden örnekler üzerinde inceleme ve çözümleme yapılması, çözümleme teknik ve yöntemlerinin, şiir çözümlemesinde kullanılan kavram ve terimlerin öğretilmesi planlandı.

Dersin Amacı

Öğrencinin bir şiir metnini, içerik bakımında yorumlaması, dönemler ve yönelimler arasındaki bağlantıları kavraması ve kavradıklarını öğretebilmesi amaçlandı.

TDE 275 Dilbilim I

Dersin İçeriği

Dilbilimin doğuşu, dilbilim kuramları, dilbilim konuları, dilbilim dalları, dünya dilleri, dilbilim ve Türkoloji

Dersin Amacı

Dil çalışmalarının tarihçesi ve Dilbilimin doğuşu hakkında bilgi vermek, Dilbilim ile dil bilgisinin farklılıklarını ortaya koymak, dilbilim kuramları hakkında bilgi vermek, dilbilimin ses, şekil, anlam ve cümle bilgisi çalışmalarına katkısını göstermek, Dilbilimin alt çalışma alanları hakkında bilgi vermek, Dünya dillerine karşı genel bir bakış açısı sağlamak, Türkoloji çalışmalarında dilbilimsel yöntemlerden yararlanmak.

TDE 277 Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlilleri I

Dersin İçeriği

Çeşitli tür ve biçimlerdeki Divân edebiyatı metinlerinin yazıldıkları dönemin edebî anlayışı ve kültürel referanslarıyla açıklanması, dolayısıyla anlaşılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı

Divân edebiyatı metinlerini anlamak ve yorumlamak için temel bilgilerin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

TDE 279 Edebiyat Ve Psikoloji

Dersin İçeriği

Psikolojinin tanımlanması; alanlarının belirlenmesi; psikoloji ile edebiyat ilişkisinin irdelenmesi; psikoloji kuramlarının tanıtılması; roman, oyun, öykü, şiir ve diğer edebi metinlerde psikolojik çözümleme yöntemlerinin tartışılması.

Dersin Amacı

Bir sosyal bilim alanı olarak psikolojiyi tanıtmak; psikoloji kuramlarını öğrencilere genel hatlarıyla öğretmek; psikoloji ile edebiyat arasındaki ilişkiyi belirleyerek öğrencilerin bilincini artırmak; psikoloji kuramlarına göre öğrencilere edebi metin çözümlemesinin nasıl yapılacağını uygulamalı olarak öğretmek.



II.SINIF – IV. YARIYIL

TDE 254 Yeni Türk Edebiyatı IV

Dersin İçeriği

Servet-i Fünûn dergisi etrafında toplanan şair ve yazarların sanat görüşleri, verdikleri eserler, dönemin sosyo-politik yapısı ve dönem içerisindeki edebî yönelimler ve II Meşrutiyet sonrasında fikir ve edebiyat hareketleri irdelenecektir.

Dersin Amacı

Servet-i Fünûn edebiyatının ortaya çıkışı, oluşumu ve Servet-i Fünûn dergisinin bu edebiyata yaptığı katkının edebi metinler aracılığıyla aktarılması bu dersin amacını oluşturmaktadır.

TDE 256 Klasik Türk Edebiyatı II

Dersin İçeriği

15. Yüzyıl başlıca Klasik Türk Edebiyatı şair ve yazarlarının biyografileri, önemli eserlerin tanıtımları ve seçilen metinlerin tahlilleri.

Dersin Amacı

15. yüzyıl Klâsik Türk edebiyatı döneminin kültürel ve edebi özelliklerini, edebi türlerini, 15. yüzyılda yetişen şair ve müellifleri tanımak ve şairlerin eserlerinden seçme metinleri günümüz Türkçesi'ne aktarabilmek aruz ve edebi sanat ve mazmunlarla birlikte şiirleri açıklayabilmek.

TDE 258 Türk Halk Edebiyatı IV

Dersin İçeriği

Dini Tasavvufi halk edebiyatının kaynağı, kökeni, tasavvufun Türkler arasında yayılması, ilk mutasavvıflar, Dini Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Nazım Şekilleri ve Türleri.

Dersin Amacı

Tekke Tasavvuf edebiyatının kaynağını ve kökenlerini açıklamak, Tekke Tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimi hakkında bilgi vermek, Ahmet Yesevi, Hacı Bektaş Veli, Hacı Bayram Veli gibi büyük mutasavvıfların Tekke Tasavvuf edebiyatı içindeki önemini kavratmak. Dini Tasavvufi Halk edebiyatı nazım ürünleri ve nesir ürünleri hakkında bilgi vermek.

TDE 260 Eski Türkçe

Dersin İçeriği

8.-13. yüzyıllar arasında yaşamış olan Türk yazı dilinin ilk halkasını oluşturan Köktürkçe ve Uygurca.

Dersin Amacı

Hemen bütün tarihî ve çağdaş Türk yazı dillerinin temelini ve kökünü oluşturan Eski Türkçeyi tanımak.

TDE 262 Okuma ve Yorumlama II

Dersin İçeriği

Dilin tanımı ve özellikleri, dil ve kültür ilişkisi, noktalama işaretlerinin kullanımı, yazılı anlatım kuralları, kompozisyonla ilgili genel bilgiler.

Dersin Amacı

Öğrencilerde birleştirici ve bütünleştirici bir ana dili sevgi ve şuurunu uyandırmak. Türkçe'nin dil ve kullanım özelliklerini; bilim, sanat ve kültür dili düzeyinde öğretmek ve öğrencilerin dili doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini geliştirmek.

TDE 264 Edebiyat Bilgi Ve Teorileri II

Dersin İçeriği

Eleştiri geleneğinin doğuşu ve gelişmesi üzerinde durulduktan sonra Türk edebiyatında eleştirinin rolünün tartışılması; örnek eleştiri metinlerinin okunup değerlendirilmesi. Çağdaş eleştiri yöntemleri ve bu bağlamda genel yansıtma kuramları üzerinde durulup dış dünyaya, sanatçıya, okura ve esere dönük eleştiri yöntemlerinin ele alınması ve örnek eleştiri uygulamalarının yapılması.

Dersin Amacı



Öğrencinin, edebiyat kuramlarının tarihini, kuramların hangi işleve daha fazla değer verdiğini ve niçin böyle yaptığını, bir kuramın "edebiyatın anlaşılmasına" nasıl katkıda bulunduğunu, çağdaş ve bilimsel edebiyat düşüncesine neler ilave ettiğini örneklerle öğrenmesi amaçlanmaktadır.

TDE 266 Kaynak Diller II (Rusça)

Dersin İçeriği

Temel Rusça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırmaları)

Dersin Amacı

Rusça'ya yönelik temel farkındalık oluşturmak, basit kuralları öğretmek.

TDE 270 Kaynak Diller II (Arapça)

Dersin İçeriği

Temel Arapça bilgisi (fiiler ve temel kurallar, basit metin alıştırmaları)

Dersin Amacı

Arapça'ya yönelik temel farkındalık oluşturmak, basit kuralları öğretmek.

TDE 272 Kaynak Diller II (Farsça)

Dersin İçeriği

Fiil çekimleri, cümle kurma, metin okuma.

Dersin Amacı

Basit cümle oluşturmayı öğretmek, orta düzey metin okumaları yapmak ve konuşma alıştırmaları yapmak.

TDE 274 Şiir Çözümlemeleri II

Dersin İçeriği

Ders kapsamında Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden örnekler üzerinde inceleme ve çözümleme yapılması, çözümleme teknik ve yöntemlerinin, şiir çözümlemesinde kullanılan kavram ve terimlerin öğretilmesi planlandı.

Dersin Amacı

Öğrencinin bir şiir metnini, içerik bakımında yorumlaması, dönemler ve yönelimler arasındaki bağlantıları kavraması ve kavradıklarını öğretebilmesi amaçlandı.

TDE 276 Dilbilim II

Dersin İçeriği

Dilbilimin doğuşu, dilbilim kuramları, dilbilim konuları, dilbilim dalları, dünya dilleri, dilbilim ve Türkoloji

Dersin Amacı

Dil çalışmalarının tarihçesi ve Dilbilimin doğuşu hakkında bilgi vermek, Dilbilim ile dil bilgisinin farklılıklarını ortaya koymak, dilbilim kuramları hakkında bilgi vermek, dilbilimin ses, şekil, anlam ve cümle bilgisi çalışmalarına katkısını göstermek, Dilbilimin alt çalışma alanları hakkında bilgi vermek, Dünya dillerine karşı genel bir bakış açısı sağlamak, Türkoloji çalışmalarında dilbilimsel yöntemlerden yararlanmak.

TDE 278 Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlilleri II

Dersin İçeriği

Çeşitli tür ve biçimlerdeki Dîvân edebiyatı metinlerinin yazıldıkları dönemin edebî anlayışı ve kültürel referanslarıyla açıklanması, dolayısıyla anlaşılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı

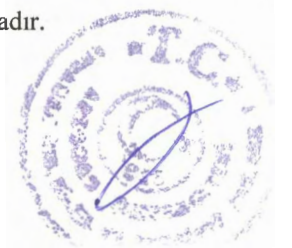
Dîvân edebiyatı metinlerini anlamak ve yorumlamak için temel bilgilerin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

TDE 280 Türkiye Ağzları

Dersin İçeriği

Ağız terimi, ağız araştırmaları, Türkiye Türkçesi ağızlarının genel özellikleri.

Dersin Amacı



Ağız terimi hakkında bilgi vermek, Türkiye Türkçesi ağızları üzerine yapılmış çalışmalar hakkında bilgi vermek, ağız araştırmalarında yöntem sorunları hakkında bilgi vermek, ağız araştırmalarında kaynak kişinin nitelikleri hakkında bilgi vermek, Türkiye Türkçesinin ana ağız grupları ve bu ağızların ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz varlığı hakkında bilgi vermek.

III.SINIF V. YARIYIL

TDE 353 Yeni Türk Edebiyatı V

Dersin İçeriği

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın Arka-Plan kültürü, yazarların tanıtılması, edebî eserler ile ilgili bilgi verilmesi, dönemin siyasî-sosyal yapısının anlatılması, dönem yazarlarının kullandığı akımların eserler üzerinde gösterilmesi.

Dersin Amacı

1923'ten 1950'ye kadar Türk Edebiyatı'ndaki düzyazı ile ilgili kapsamlı bilgi verilecektir.

TDE 355 Klasik Türk Edebiyatı III

Dersin İçeriği

16. yüzyıl başlıca Klasik Türk Edebiyatı şair ve yazarlarının biyografileri, önemli eserlerin tanıtımları ve seçilen metinlerin tahlilleri.

Dersin Amacı

XVI. yy. Klâsik Türk edebiyatının genel özelliklerini, temsilcilerini ve bu temsilcilerin eserlerini okuma, inceleme ve değerlendirme, genel olarak XVI. yüzyıl edebiyat tarihimiz hakkında bilgi sahibi olma.

TDE 357 Halk Bilimi I

Dersin İçeriği

Halkbilimi kuramları (teorileri), halk biliminin ulusal şuurun ve toplumsal bilincin oluşmasında kullanılması; halk biliminin konularıyla ortaklaşa çalışan disiplin dalları ve bunların birbirlerinden faydalanmaları. Halk biliminin kullandığı yöntemler (Psikanalitik, yapısalcı vb.). Derleme yöntem ve teknikleri.

Dersin Amacı

Halkbilimi kuram ve yöntemlerini, disiplin dalı olarak kullandığı teknikleri öğrencilere kavratmak ve sahada uygulayabilmesini sağlamak.

TDE 359 Orta Türkçe

Dersin İçeriği

Türk dilinin tarihi dönemlerinden XI. yüzyıldan XVI. yüzyıla kadar olan Orta Türkçe döneminin dil özellikleri ve bu dönemde yazılan eserler.

Dersin Amacı

Türkçenin tarihi dönemlerinden Orta Türkçe dönemi hakkında bilgi vermek, bu dönemde yazılan önemli eserleri tanıtmak, bu eserler üzerinden dönemin dil özelliklerini uygulamalı olarak göstermek, Karahanlı, Harezmi, Çağatay, Kıpçak ve Memluk Türkçelerinin dil özelliklerini tanıtmak.

TDE 361 Araştırma Yöntem Ve Teknikleri I

Dersin İçeriği



Konu seçimi ve sınırlılıklar; kaynak taraması ve yazımı; ana fikir oluşturma, yazma ve çalışma programı oluşturma; alıntılama, yeniden ifade etme ve özetleme, not alma; ön eksiz yazma çalışmaları; giriş, gelişme ve sonuç paragrafı yazma; gözden geçirme, düzeltme ve son şeklini verme, araştırma yöntem ve teknikleri, veri toplama, analiz ve tartışma çalışmaları. Düşünme ve eleştirel düşünme ilkeleri doğrultusunda belli bir disipline uygun eleştirel düşünmeyi sağlama. Bilimsel çalışmada nedensellik ve eleştirelilik, tutarlılık ve geçerlilik, etik değerler, çalışma konusu seçme, hipotez kurma, tez, antitez ve sentez, plan hazırlama, başlık, kaynak araştırması yapma, kaynak toplama, verilerin analizinde kullanılan yöntemler, verilerin işlenmesi ve saklanması, istatistikî değerlerin farklı ifade biçimleri, araştırmanın biçimsel yapısı ve kuralları, kaynak gösterme ve dipnotların yazımı, kaynakça düzenleme, farklı bilimsel disiplin, yaklaşım ve ihtiyaçlar doğrultusunda kullanılan araştırma yöntemlerinin tanınması.

Dersin Amacı

Makale yazım tekniklerinin öğretimi; lisans bitirme tezi yazacak öğrencilere araştırma yöntem ve tekniklerinin öğretimi ve bu tekniklerin lisans tezinde uygulanması.

TDE 363 Çağdaş Türk Lehçeleri I

Dersin İçeriği

Türkçenin çağdaş kollarından Güney-batı Türk lehçeleri ile Güney-doğu Türk lehçelerinin dil özellikleri

Dersin Amacı

Güney-batı Türk Lehçeleri (Azerbaycan Türkçesi, Gagauz Türkçesi, Türkmen Türkçesi) ile Güney-doğu Türk Lehçelerinin (Özbek Türkçesi, Yeni Uygur Türkçesi) ses, şekil ve söz dizimsel özelliklerini Türkiye Türkçesi ve Eski Türkçeyle karşılaştırmalı olarak tanıtmak, bu lehçelere ait eserleri okumak, Türkiye Türkçesine aktarmak ve bu metinler üzerinde dil incelemeleri yapmak.

TDE 365 Klasik Türk Edebiyatı Nesri

Dersin İçeriği

Osmanlı dönemi Türk edebiyatının belli başlı düzyazı türleri ve metinleri ele alınacaktır. İkinci dönemde tarih metinleri, (Âşıkpaşazade: Tevârih-i Âl-i Osman, Selçuknâme, Gazavat-ı Hayrettin Paşa), şuarâ tezkireleri (Sehî, Latîfî, Âşık Çelebi, Sâlim, Esrâr Dede tezkireleri), hikâyeler (Dede Korkut, Tutinâme, Muhayyelât-ı Azîz Efendi, Âşık Garip, Tâhir ile Zühre, Âşık Kerem), hatıralar (Baburnâme), biyografiler (Tezkiretü'l-evliya), tarih ve geneoloji, seyahatnâmeler (Evliya Çelebi) ve elçilerin notları (sefaretnâmeler) incelenecektir.

Dersin Amacı

Eski Türk Edebiyatında nesrin gelişimi, Klasik Türk Edebiyatı nesrinin türleri, seci türleri hakkında bilgi vermek, belli başlı nesir yazarları ve eserlerini tanımak, yüzyıllara göre seçme nesir örneklerini okuyup tahlil yapmak.

TDE 367 Edebiyat Ve Felsefe

Dersin İçeriği

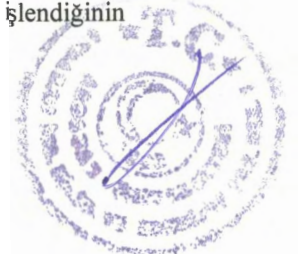
İnsanı anlatan bir sanat olarak Edebiyatın ve İnsanı-Evreni sorgulayan bir bilim dalı olarak Felsefenin kesişim noktalarını, Edebiyat ürünlerinde Felsefe-Edebiyat birlikteliğinin hangi durumlarda gerçekleştiğini, eserin değerine ve izleksel kurgusuna nasıl etki bıraktığının irdelenmesi ve öğrencinin bu konular hakkında tahliller yapabilmesi amacıyla felsefe tarihinden başlanarak Edebiyat-Felsefe ilişkisi yardımcı kaynaklar ışığında irdelenecektir.

Dersin Amacı

Edebiyat felsefe ilişkisinin tarihsel seyrinin incelenmesi ve Türk Edebiyatında felsefî konuların nasıl işlendiğinin ortaya çıkarılması.

TDE 369 Roman Ve Öykü Tahlilleri I

Dersin İçeriği



Türk romanının kaynakları ve Türk Edebiyatında “roman” türünün gelişimi hakkında okumalar yapılması. Tanzimat’tan Cumhuriyet’e roman metinlerinin incelenmesi

Dersin Amacı

Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türk romanının geçirdiği değişim evreleri hakkında öğrenciyi bilgilendirmek.

TDE 371 İnsan ve Kültür

Dersin İçeriği

İnsan ile birlikte var olan kültür kavramının tarihsel süreç içerisinde gelişim ve değişim aşamaları hakkında öğrencileri bilgilendirmek.

Dersin Amacı

Toplumların yaşam karşısındaki duruşlarını sergilediği değerler dizgesi olan kültür kavramının insan ile olan değişim ve dönüşüm sürecini kavratmak

TDE 373 Türk Tiyatro Tarihi I

Dersin İçeriği

Batı tiyatrosunun Türk edebiyatına gelişi ve gelişmesi, örnekler; Batı tarzı Türk tiyatrosunu tanıma ve Tanzimat’tan sonra gelişen Türk tiyatrosunun öğretilmesi

Dersin Amacı

Modern Türk Tiyatrosunun ilk örneği Şair Evlenmesi’nden başlayarak Türk tiyatrosundaki başlıca yazarlar ve bu yazarların eserleri hakkında öğrenciyi bilgilendirmek. Eserlerin genel içeriğinden bahsetmek ve tiyatro tarihi açısından önemleri üzerinde durmak. Yapılan örnek metin okumalarıyla öğrenilenlerin daha kalıcı olmasına çalışılmak.

TDE 375 Kaynak Diller III (Rusça)

Dersin İçeriği

Temel Rusça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırmaları)

Dersin Amacı

Rusça’ya yönelik temel farkındalık oluşturmak, basit kuralları öğretmek.

TDE 379 Kaynak Diller III (Arapça)

Dersin İçeriği

Temel Arapça bilgisi öğretimi

Dersin Amacı

Arapça’ya yönelik temel farkındalık oluşturmak, basit kuralları öğretmek

TDE 381 Kaynak Diller III (Farsça)

Dersin İçeriği

Cümle türleri, metin okumaları ve metin incelemeleri.

Dersin Amacı

Cümle türlerini öğretmek, orta düzey Farsça metinleri okuma becerisini artırmak ve bu tür metinler üzerinde inceleme yapma yetisini kazandırmak.

TDE 383 Türk Mitolojisi I

Dersin İçeriği

Türk mitolojisinin kapsadığı konuları ortaya koymaktır.

Dersin Amacı



Türk mitolojisinin tarihi gelişmesi, Türk mitolojisinin kaynakları ve temel özellikleri, Bozkurt, Göç, Şu, Ergenekon ve Güney Sibiryada destanlarındaki mitolojik unsurlar, mitolojik metinlerin çözümlemesini öğretmek.

TDE 385 Söylem Çözümlemesi

Dersin İçeriği

Eleştirel ve dizgesel söylem çözümlemesi, söylemi oluşturan unsurlar, sözeylem kuramı, metinselliğin yedi ilkesi.

Dersin Amacı

Öğrenciler bu derste metinleri eleştirel ve sistemli bir şekilde çözümlemeyi, biçim ve içerik gibi biçemi oluşturan unsurları tespit etmeyi öğreneceklerdir. Bunu başarabilmek için sadece yapısal, anlambilimsel, edimbilimsel, göstergebilimsel ve deyişbilimsel değil ayrıca metinselliğin yedi temel kuralı ve söz edimleri kuramı da edebi metinler başta olmak üzere farklı metinler üzerinde çalışılarak incelenir. Dolayısıyla, bu dersin amacı edebi metinlerin anlaşılması ve çözümlenmesi açısından öğrencilerin söylem çözümlemesi çalışmalarını yapabilmesini sağlamaktır.

III.SINIF – VI.YARIYIL

TDE 354 Yeni Türk Edebiyatı VI

Dersin İçeriği

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın Arka-Plan kültürü, şairlerin tanıtılması, edebî eserler ile ilgili bilgi verilmesi, dönemin siyasî-sosyal yapısının anlatılması, dönem şairlerinin kullandığı akımların eserler üzerinde gösterilmesi, edebî oluşumların şiir estetiğiyle ilgili bilgi verilmesi.

Dersin Amacı

1923'ten 1950'ye kadar Türk Edebiyatı'nda şiir ile ilgili kapsamlı bilgi verilecektir.

Cumhuriyet'in ilanından sonraki şair ve eserler hakkında bilgi verebilecek,

Dönemin felsefesini anlatabilecek

Cumhuriyet felsefenin eserlere konu, izlek, dil bakımından nasıl yansıdığını gösterebilecek.

TDE 356 Klasik Türk Edebiyatı IV

Dersin İçeriği

17. yüzyılda Türk edebiyatının gelişimi. Bu yüzyılda yaşayan önemli şairlerinin yaşam öyküleri, eserleri ve şiirleri.

Dersin Amacı

Osmanlı dönemi Türk edebiyatının gelişme devresindeki kültürel ortamın tanıtılması ve edebî türler, konular, yazarlar ve şairlerin öğrenilmesi.

TDE 358 Halk Bilimi II

Dersin İçeriği

Sözlü anlatım ürünlerinin sahada derlenmesi, sahaya çıkmadan önce yapılacak olan hazırlıklar, Derleme metot ve tekniklerinin Türk halk edebiyatı alan araştırmalarında önemi Alan araştırmalarında kullanılan metot ve teknikler

Dersin Amacı

Sahada derleme yapacak olan öğrencilere derleme öncesi yapılacak hazırlıkları anlatmak, derleme metot ve tekniklerini kavratmak

TDE 360 Eski Türkiye Türkçesi

Dersin İçeriği

Eski Türkiye Türkçesi dönemi, bu dönemde yazılan eserler, eserlerin dil özellikleri



Dersin Amacı

13.-15. yüzyıllarda Anadolu coğrafyasına gelen Oğuz Türklerinin kurduğu Eski Türkiye Türkçesi yazı dili hakkında bilgi vermek, bu dönemde Arap harfleriyle yazılan dil ve edebiyat ürünlerini tanıtmak ve bu metinleri ses ve şekil bilgisi açısından değerlendirmek.

TDE 362 Araştırma Yöntem Ve Teknikleri II**Dersin İçeriği**

Konu seçimi ve sınırlılıklar; kaynak taraması ve yazımı; anafikir oluşturma, yazma ve çalışma programı oluşturma; alıntılama, yeniden ifade etme ve özetleme, not alma; ön eksiz yazma çalışmaları; giriş, gelişme ve sonuç paragrafı yazma; gözden geçirme, düzeltme ve son şeklini verme, araştırma yöntem ve teknikleri, veri toplama, analiz ve tartışma çalışmaları.

Dersin Amacı

Makale yazım tekniklerinin öğretimi; lisans bitirme tezi yazacak öğrencilere araştırma yöntem ve tekniklerinin öğretimi; lisans bitirme tezi yazımına hazırlanmaları için öğrencilere küçük çaplı araştırma projesi yaptırma ve kendi çalışmalarını değerlendirme

TDE 364 Çağdaş Türk Lehçeleri II**Dersin İçeriği**

Türkçenin çağdaş kollarından Kuzey-batı Türk lehçeleri ile Kuzey-doğu Türk lehçelerinin dil özellikleri

Dersin Amacı

Kuzey-batı Türk Lehçeleri (Kazak Türkçesi, Kırgız Türkçesi, Tatar Türkçesi) ile Kuzey-doğu Türk Lehçelerinin (Altay Türkçesi, Hakas Türkçesi, Tuva Türkçesi) ses, şekil ve söz dizimsel özelliklerini Türkiye Türkçesi ve Eski Türkçeye karşılaştırmalı olarak tanıtmak, bu lehçelere ait eserleri okumak, Türkiye Türkçesine aktarmak ve bu metinler üzerinde dil incelemeleri yapmak.

TDE 366 Klasik Türk Edebiyatı Akımları**Dersin İçeriği**

Sebk-i Horasanî (giriş mahiyetinde), klasik üslup, Türkî-i Basit, hikemî üslup, sebk-i Hindi üslubu, mahalli üslup

Dersin Amacı

Klasik Türk edebiyatını etkileyen başka coğrafyalardaki edebi akımlar hakkında bilgi vermek. Klasik üslup, Türkî-i Basit, hikemî üslup, sebk-i hindi üslubu, mahalli üslup gibi akımların özelliklerini, temsilcilerini ve metinlerini ele almak. Benimsendiği dönemler itibarıyla bu edebi akımların Türk şiirine etkilerini ortaya koymak. Şiire sağladıkları fayda ve zararlar açısından akımları tartışmak ve karşılaştırmak.

TDE 368 Edebiyat Ve Sosyoloji**Dersin İçeriği**

Günümüz dünyasına ve edebiyata yön veren ana sosyolojik akımların tanıtılması, çözümlenmesi, ulusal ve uluslararası düzeyde sosyolojik kavramların hayatı, edebiyatı ve diğer sanat alanlarını nasıl etkilediğinin aktarılması.

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, modern sosyolojik yaklaşımların ana temaları ve kavramlarını değerlendirerek, edebi eserlerde çözümlenmelerde nasıl kullanılacağını öğrenmektir. Böylelikle, sosyolojik bakış açısı ile günümüz toplumlarında ortaya çıkan eğilimleri, ortak noktaları, yenilikleri ve farklılıkları analiz etme yeteneğini kazandırırken, edebi eserlerde sosyolojik bakış açılarına göre değerlendirmenin kazandırılması mümkün olacaktır.

TDE 370 Roman Ve Öykü Tahlilleri II**Dersin İçeriği**

Türk romanının kaynakları ve Türk Edebiyatında Roman türünün gelişimi hakkında okumalar yapılması. Önerilen kaynakların ışığında dönemlerin öne çıkan eser-yazar'larının incelenmesi, eserlerin tahlillerinin yapılması.

Dersin Amacı

1923'ten günümüze Türk romanının geçirdiği değişim evreleri hakkında öğrenciyi bilgilendirmek.

TDE 372 Türk Kültür Tarihi

Dersin İçeriği

Kültür kavramı ve Türk kültür tarihi hakkında bilgi vererek kültür kavramı ve Türk kültürde yer alan temel dinamiklerin incelenmesi

Dersin Amacı

Türk kültür tarihi hakkında bilgi vermek ve kültür kavramının diğer sosyolojik kavramlarla birlikte incelenmesini sağlamak amaçlanmaktadır.

TDE 374 Türk Tiyatro Tarihi II

Dersin İçeriği

Türk Tiyatrosunun kadar olan gelişimini incelemek, tiyatro teknik ve yöntemlerini öğrenmek, tiyatro eserlerinin çözümlemesini yapmak.

Dersin Amacı

Tanzimattan Cumhuriyet'e kadar Türk tiyatrosunun tarihi gelişimi

TDE 376 Kaynak Diller IV (Rusça)

Dersin İçeriği

Temel Rusça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırmaları)

Dersin Amacı

Rusça'ya yönelik temel farkındalık oluşturmak, basit kuralları öğretmek.

TDE 380 Kaynak Diller IV (Arapça)

Dersin İçeriği

Temel Arapça bilgisi öğretimi

Dersin Amacı

Arapça'ya yönelik temel farkındalık oluşturmak, basit kuralları öğretmek.

TDE 382 Kaynak Diller IV (Farsça)

Dersin İçeriği

Farsça ile yazılmış edebi metin okumaları, Farsça-Türkçe metin çevirileri, güncel Farsça metin okuma ve çevirileri.

Dersin Amacı

Farsça ile yazılmış edebi metinleri kaynak dilinden okutmak, Farsça-Türkçe ve Türkçe-Farsça çeviri yetisini geliştirmek, güncel metinler de okutarak öğrencinin Farsça'ya ilgisini artırmak.

TDE 384 Türk Mitolojisi II

Dersin İçeriği

Türk mitolojisinin kapsadığı konuları ortaya koymaktır.

Dersin Amacı



Türk mitolojisinin tarihi gelişmesi, Türk mitolojisinin kaynakları ve temel özellikleri, Bozkurt, Göç, Şu, Ergenekon ve Güney Sibiryta destanlarındaki mitolojik unsurlar, mitolojik metinlerin çözümlemesini öğretmek.

IV.SINIF VII. YARIYIL

TDE 453 Yeni Türk Edebiyatı VII

Dersin İçeriği

1980 sonrası eser veren şairler ve eserleri

Dersin Amacı

Öğretmen adaylarının Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı kapsamında 1980 sonrasında ön plana çıkan şairleri tanıması ve öğretmen olduklarında bu konuları en iyi örneklerle anlatabilmesi amaçlanmaktadır.

TDE 455 Klasik Türk Edebiyatı V

Dersin İçeriği

18. yüzyılda Türk edebiyatının gelişimi. Bu yüzyılda yaşayan önemli şairlerinin yaşam öyküleri, eserleri ve şiirleri

Dersin Amacı

Osmanlı dönemi Türk edebiyatının gelişme devresindeki kültürel ortamın tanıtılması ve edebî türler, konular, yazarlar ve şairlerin öğrenilmesi

TDE 457 Türk Halk Edebiyatı V

Dersin İçeriği

Geleneksel Türk tiyatrosu üzerine yapılan çalışmalar, yöntem ve teknikler. Tiyatro geleneğinin gelişimi, kukla oyunları, meddahlık, orta oyunu ve köy seyirlik oyunları. Kalıp ifadeler: atasözleri, deyimler, alkış ve kargışlar.

Dersin Amacı

Geleneksel Türk tiyatrosuna olan ilgiyi arttırmak, Tiyatro kavramlarını öğrencilere açıklamak ve bilgi vermek.

TDE459 Araştırma Yöntemleri –I

Dersin İçeriği

Dersin Amacı

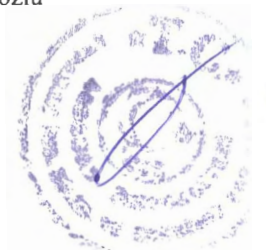
TDE 471 Çağdaş Türk Edebiyatları I

Dersin İçeriği

Çağdaş Türk Edebiyatlarının oluşum ve gelişim çizgisi ve bu çizgide ortaya çıkan hikayeler, romanlar, sözlü eserler

Dersin Amacı

Türk Dünyası edebiyatlarını yakından tanımak; roman ve hikayeler üzerinde çözümlemeler yapmak.



TDE 473 Karşılaştırmalı Edebiyat I

Dersin İçeriği

Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tanıtılması ve Türk Edebiyatı ile diğer dünya edebiyatlarında üretilen edebi eserlerin konu, düşünce ya da biçim bakımından incelenmesi, ortak, benzer ve farklı yönlerinin belirlenmesi ve nedenleri üzerinde yorumlar yapılması.

Dersin Amacı

Türk edebiyatında üretilen roman, şiir, öykü ve tiyatro oyunlarının Batı ya da Doğu edebiyatlarında üretilen benzeri eserlerden nasıl etkilendiğini ve onları nasıl etkilediğini karşılaştırmalı bir biçimde irdelemektir.

TDE 475 Klasik Türk Edebiyatı Mesnevi Tahlilleri

Dersin İçeriği

Klasik Türk Edebiyatı anlatım esasına bağlı metinlerinden mesnevilerin tanıtılması klasik ve modern yöntemlerle incelenmesi.

Dersin Amacı

Klasik Türk Edebiyatı anlatım esasına bağlı metinlerinden mesnevileri tanıtmak, mesnevilerin klasik ve modern inceleme yöntemlerine göre çözümlemeyi öğretmek

TDE 477 Türk Modernleşme Tarihi I

Dersin İçeriği

Modernizm, Avrupa ve Türkiye’de modernleşme tarihi

Dersin Amacı

Modernleşme, modernizm ve modernite kavramlarının açıklanması, Avrupa’daki modernleşme hareketini hazırlayan nedenler ve sonuçları, Osmanlı-Türk modernleşmesinin gelişim süreci, Lale Devri’nin Türk modernleşmesine katkıları, Tanzimat hareketinin hazırlık evresi olarak III.Selim ve II. Mahmut dönemi reform hareketleri, Tanzimat ve Meşrutiyet devirlerinde idari, mali, adli, askeri, sosyal ve kültürel alanlardaki modernleşme hareketleri ve modernleşme hareketinin önde gelen isimleri, modernleşme hareketinin Tanzimat aydınlarına ve sonraki edebi oluşumlara etkisi, modernleşme sürecinin arka planı, Türkiye’deki liberal ve demokratik sürecin başlaması ve gelişmesi. Türk modernleşmesinde kanunlaştırma faaliyetleri ve anayasal süreç Türk demokrasi hayatında “Genç Türkler” hareketi ve “İttihat ve Terakki”, Türkiye Cumhuriyeti’ni ortaya çıkaran koşullar, Atatürk ilke ve inkılâplarının Türk modernleşmesindeki önemi, modernleşme sürecinin tarihsel arka planından yola çıkarak edebi metinlerin oluşumu, modernizmin akım olarak edebi metinlerdeki görünümü, postmodernizmin oluşum süreci bağlamında modernizm ile karşılaştırmaların yapılarak yazınsal alandaki modern-postmodern sürecin analizinin metinler üzerinde ele alınması.

TDE 479 Türkoloji Tarihi

Dersin İçeriği

Türkoloji konuları, Türkolojinin dalları, Türkolojinin dünyadaki yeri, Türkolojinin önemi.

Dersin Amacı

Türkolojinin tarihsel gelişiminin ana hatlarıyla öğrenilmesini sağlamak; Türkolojinin dünya tarihi içerisindeki yeri ve önemi hakkında bilgi vermek; Türkoloji çalışmalarında kullanılan bilimsel yöntemleri tarihsel süreçler içinde değerlendirmek; Türkoloji tarihi, Türk yazımının ve tarih anlayışının tarihi kapsamında, Türk kültür ve düşünce hayatının yani Türklük bilimi araştırmalarının merkezi olmasını sağlamak.

TDE 481 Sözlük Bilimi

Dersin İçeriği

Sözlük Bilimine dair temel bilgiler (Sözlük hazırlama ilkeleri, Sözlük türleri, Türk dilleri ilgili sözlükler).

Dersin Amacı

Sözlük Bilimini yakından tanımak, sözlük oluşturmanın esasını kavramaktır ve Türk dilinin sözlük geleneğini ve birikimini örnekleriyle tanıtmak.



IV.SINIF-VIII.YARIYIL

TDE 454 Yeni Türk Edebiyatı VIII

Dersin İçeriği

1950-1980 arasında eser veren şairler ve edebî oluşumlar incelenecek, eserler, edebî akımlar hakkında bilgi verilecek.

Dersin Amacı

Öğretmen adaylarının Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı kapsamında 1950-1980 arasında ön plana çıkan şairleri tanınması ve öğretmen olduklarında bu konuları en iyi örneklerle anlatabilmesi amaçlanmaktadır.

TDE 456 Klasik Türk Edebiyatı VI

Dersin İçeriği

Kültür ve edebiyat alanında da büyük değişim ve dönüşümlerin yaşandığı 19. yüzyılda, Divan edebiyatı geleneğine göre yazan önemli şairler ve yazarlar ele alınacaktır. Yaşamöyküleri ve edebî metinlere aracılığıyla değişim ve dönüşümün izleri gösterilmeye çalışılacaktır. Üzerinde durulacak yazar ve şairler arasında Enderun Vâsıf, Keçecizâde İzzet Molla, Leskofçalı Gâlib, Âkif Paşa, Leylâ Hanım, Osmân Nevres yer almaktadır.

Dersin Amacı

Osmanlı İmparatorluğu'nun en uzun yüzyılı olan 19. yüzyılda geleneksel edebî biçim ve türlerin değişim ve dönüşümünü gösterme

TDE 458 Türk Halk Edebiyatı VI

Dersin İçeriği

Kalıp ifadeler: atasözleri, deyimler, alkış, kargış, argo ve lakaplar...

Dersin Amacı

Atasözü, deyim, alkış, kargış, argo ve lakaplar gibi genel kalıp ifadeler hakkında örneklerle bilgi vermek.

TDE 460 Araştırma Yöntemleri –II

Dersin İçeriği

Dersin Amacı

TDE 472 Çağdaş Türk Edebiyatları II

Dersin İçeriği

Çağdaş Türk Edebiyatlarının oluşum ve gelişim çizgisi ve bu çizgide ortaya çıkan hikayeler, romanlar, sözlü eserler.

Dersin Amacı

Türk Dünyası edebiyatlarını yakından tanımak; roman ve hikayeler üzerinde çözümlemeler yapmak.

TDE 474 Karşılaştırmalı Edebiyat II

Dersin İçeriği

Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tanıtılması ve Türk Edebiyatı ile diğer dünya edebiyatlarında üretilen edebî eserlerin konu, düşünce ya da biçim bakımından incelenmesi, ortak, benzer ve farklı yönlerinin belirlenmesi ve nedenleri üzerinde yorumlar yapılması.



Dersin Amacı

Türk edebiyatında üretilen roman, şiir, öykü ve tiyatro oyunlarının Batı ya da Doğu edebiyatlarında üretilen benzeri eserlerden nasıl etkilendiğini ve onları nasıl etkilediğini karşılaştırmalı bir biçimde irdelemektir.

TDE 476 Klasik Türk Edebiyatı Mensur Metin Tahlilleri**Dersin İçeriği**

Klasik Türk Edebiyatındaki mensur hikayeler, bu hikayelerin bazılarının okunması ve tahlili

Dersin Amacı

Klasik Türk Edebiyatında genel olarak hikaye, mensur hikayelerin konu mahiyeti; dönemlere göre mensur hikaye yazarları ve eserlerini tanımak; hikaye örneklerini okuyup tahlil yapabilmek; klasik hikaye tahlil metotlarını öğrenmek. Divan edebiyatında başlangıçtan son döneme kadar mensur hikaye örneklerinden seçme metinler okuyup hikaye tahlil metotlarına göre yorumlamak.

TDE 478 Türk Modernleşme Tarihi II**Dersin İçeriği**

Modernizm, Avrupa ve Türkiye’de modernleşme tarihi

Dersin Amacı

Türk modernleşmesi kapsamında edebiyat ve sanattaki gelişmeler tarihsel süreç çerçevesinde ele alınıp modernleşmeye katkıları ortaya konulacaktır. Bu bağlamda; Tanzimat döneminden başlanarak, edebî akımlar, akımları etkileyen siyasi, sosyal ve ekonomik hareketlilik, akımlara yön veren edebî şahsiyetler değerlendirilecektir.

TDE 480 Türkoloji'nin Sorunları**Dersin İçeriği**

Türkoloji araştırmalarının toplum için önemi, Türkoloji araştırmalarında coğrafi sorunlar, Türkoloji araştırmalarında kaynaklar ile ilgili sorunlar, Türkoloji araştırmalarında dille ilgili sorunlar, Türkoloji çalışmalarının kritik edilmesi ve neticeler.

Dersin Amacı

Türklük bilimi ve sorunları hakkında öğrenciye ayrıntılı bilgiler kazandırmak.

TDE 482 Basın ve Edebiyat**Dersin İçeriği**

Basın ve edebiyat kavramları ve tarihi hakkında bilgi vererek sanat, siyaset ve kültür dünyasına olan etkilerinin incelenmesi.

Dersin Amacı

Basın ve edebiyat dersinin geçmişten günümüze bireysel ve toplumsal aydınlanma üzerindeki etkini göstermek amaçlanmıştır.



DERS PLANI

1.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
AİT101;	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	0	2	2
TDE 151	Yazılı ve Sözlü Anlatım I	Z	2	0	0	2	2
TDE 153	Yeni Türk Edebiyatı I	Z	4	0	0	4	6
TDE 155	Klasik Türk Edebiyatına Giriş I	Z	2	0	0	2	2
TDE 157	Türk Halk Edebiyatı I	Z	4	0	0	4	4
TDE 159	Türkiye Türkçesi I	Z	4	0	0	4	6
TDE 161	Osmanlı Türkçesi I	Z	4	0	0	4	6
YDİ101;	Yabancı Dil (İngilizce) I	Z	2	0	0	2	2
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							30
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							0
1. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplamı							30
2.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
AİT102;	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	0	2	2
TDE152	Yazılı ve Sözlü Anlatım II	Z	2	0	0	2	2
TDE154	Yeni Türk Edebiyatı II	Z	4	0	0	4	6
TDE156	Klasik Türk Edebiyatına Giriş II	Z	2	0	0	2	2
TDE158	Türk Halk Edebiyatı II	Z	4	0	0	4	4
TDE160	Türkiye Türkçesi II	Z	4	0	0	4	6
TDE162	Osmanlı Türkçesi II	Z	4	0	0	4	6
YDİ102;	Yabancı Dil (İngilizce) II	Z	2	0	0	2	2
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							30
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							0
2. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplamı							30

3.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE251	Batı Edebiyatı I	Z	2	0	0	2	2
TDE253	Yeni Türk Edebiyatı III	Z	4	0	0	4	5
TDE255	Klasik Türk Edebiyatı I	Z	4	0	0	4	5
TDE257	Türk Halk Edebiyatı III	Z	4	0	0	4	4
TDE259	Türk Dili Tarihi	Z	4	0	0	4	5
SEÇMELİ DERSLER							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE21	SEÇMELİ DERS HAVUZU Bölüm Seçmeli Havuzu						9
TDE261	Okuma ve Yorumlama I	S	2	0	0	2	3



TDE263	Edebiyat Bilgi ve Teorileri I	S	2	0	0	2	3
TDE265	Kaynak Diller I (Rusça)	S	2	0	0	2	3
TDE269	Kaynak Diller I (Arapça)	S	2	0	0	2	3
TDE271	Kaynak Diller I (Farsça)	S	2	0	0	2	3
TDE273	Şiir Çözümlemeleri I	S	2	0	0	2	3
TDE275	Dilbilim I	S	2	0	0	2	3
TDE277	Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlilleri I	S	2	0	0	2	3
TDE279	Edebiyat ve Psikoloji	S	2	0	0	2	3
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							21
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							9
3. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplamı							30

4.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE252	Batı Edebiyatı II	Z	2	0	0	2	2
TDE254	Yeni Türk Edebiyatı IV	Z	4	0	0	4	5
TDE256	Klasik Türk Edebiyatı II	Z	4	0	0	4	5
TDE258	Türk Halk Edebiyatı IV	Z	4	0	0	4	4
TDE260	Eski Türkçe	Z	4	0	0	4	5
SEÇMELİ DERSLER							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE22 SEÇMELİ DERS HAVUZU Bölüm Seçmeli Havuzu							9
TDE262	Okuma ve Yorumlama II	S	2	0	0	2	3
TDE264	Edebiyat Bilgi ve Teorileri II	S	2	0	0	2	3
TDE266	Kaynak Diller II (Rusça)	S	2	0	0	2	3
TDE270	Kaynak Diller II (Arapça)	S	2	0	0	2	3
TDE272	Kaynak Diller II (Farsça)	S	2	0	0	2	3
TDE274	Şiir Çözümlemeleri II	S	2	0	0	2	3
TDE276	Dilbilim II	S	2	0	0	2	3
TDE278	Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlilleri II	S	2	0	0	2	3
TDE280	Türkiye Ağzları	S	2	0	0	2	3
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							21
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							9
4. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplamı							30



5.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE353	Yeni Türk Edebiyatı V	Z	4	0	0	4	5
TDE355	Klasik Türk Edebiyatı III	Z	4	0	0	4	5
TDE357	Halk Bilimi I	Z	4	0	0	4	4
TDE359	Orta Türkçe	Z	4	0	0	4	4
SEÇMELİ DERSLER							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE31 SEÇMELİ DERS HAVUZU Bölüm Seçmeli Havuzu							12
TDE361	Araştırma Yöntem ve Teknikleri I	S	2	0	0	2	3
TDE363	Çağdaş Türk Lehçeleri I	S	2	0	0	2	3
TDE365	Klasik Türk Edebiyatı Nesri	S	2	0	0	2	3
TDE367	Edebiyat ve Felsefe	S	2	0	0	2	3
TDE369	Roman ve Öykü Tahlilleri I	S	2	0	0	2	3
TDE371	İnsan ve Kültür	S	2	0	0	2	3
TDE373	Türk Tiyatro Tarihi I	S	2	0	0	2	3
TDE375	Kaynak DillerIII(Ruşça)	S	2	0	0	2	3
TDE379	Kaunal Diller III(Arapça)	S	2	0	0	2	3
TDE381	Kaynak Diller III(Farsça)	S	2	0	0	2	3
TDE383	Türk Mitolojisi II	S	2	0	0	2	3
TDE385	Söylem Çözümlemesi	S	2	0	0	2	3
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							18
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							12
5. Yarıyıda Alınması Gereken AKTS Toplamı							30

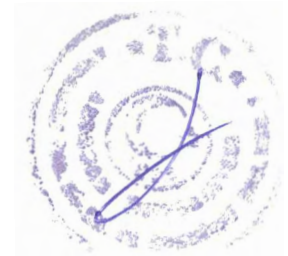
6.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE354	Yeni Türk Edebiyatı VI	Z	4	0	0	4	5
TDE356	Klasik Türk Edebiyatı IV	Z	4	0	0	4	5
TDE358	Halk Bilimi II	Z	4	0	0	4	4
TDE360	Eski Türkiye Türkçesi	Z	4	0	0	4	4
SEÇMELİ DERSLER							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE32 SEÇMELİ DERS HAVUZU Bölüm Seçmeli Havuzu							12
TDE362	Araştırma Yöntem ve Teknikleri II	S	2	0	0	2	3
TDE364	Çağdaş Türk Lehçeleri II	S	2	0	0	2	3
TDE366	Klasik Türk Edebiyatı Akımları	S	2	0	0	2	3
TDE368	Edebiyat ve Sosyoloji	S	2	0	0	2	3
TDE370	Roman ve Öykü Tahlilleri II	S	2	0	0	2	3
TDE372	Türk Kültür Tarihi	S	2	0	0	2	3
TDE374	Türk Tiyatro Tarihi II	S	2	0	0	2	3
TDE376	Kaynak Diller IV(Ruşça)	S	2	0	0	2	3



TDE380	Kaynak Diller IV(Arapça)	S	2	0	0	2	3
TDE382	Kaynak Diller IV(Farsça)	S	2	0	0	2	3
TDE384	Türk Mitolojisi II	S	2	0	0	2	3
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							18
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							12
6. Yarıyıda Alınması Gereken AKTS Toplamı							30

IV.SINIF VII.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE453	Yeni Türk Edebiyatı VII	Z	4	0	0	4	6
TDE455	Klasik Türk Edebiyatı V	Z	4	0	0	4	5
TDE457	Türk Halk Edebiyatı V	Z	4	0	0	4	6
TDE459	Araştırma Yöntemleri -I	Z	2	0	0	2	4
SEÇMELİ DERSLER							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE41 SEÇMELİ DERS HAVUZU Bölüm Seçmeli Havuzu							9
TDE471	Çağdaş Türk Edebiyatları I	S	2	0	0	2	3
TDE473	Karşılaştırmalı Edebiyat I	S	2	0	0	2	3
TDE475	Klasik Türk Edebiyatı Mesnevi Tahlilleri	S	2	0	0	2	3
TDE477	Türk Modernleşme Tairihi I	S	2	0	0	2	3
TDE479	Türkoloji Tarihi	S	2	0	0	2	3
TDE481	Sözlük Bilimi	S	2	0	0	2	3
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							21
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							9
7. Yarıyıda Alınması Gereken AKTS Toplamı							30

IV. SINIF VII.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE454	Yeni Türk Edebiyatı VIII	Z	4	0	0	4	6
TDE456	Klasik Türk Edebiyatı VI	Z	4	0	0	4	5
TDE458	Türk Halk Edebiyatı VI	Z	4	0	0	4	6
TDE460	Araştırma Yöntemleri -II	Z	2	0	0	2	4
SEÇMELİ DERSLER							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
TDE42 SEÇMELİ DERS HAVUZU Bölüm Seçmeli Havuzu							9
TDE472	Çağdaş Türk Edebiyatları II	S	2	0	0	2	3
TDE474	Karşılaştırmalı Edebiyat II	S	2	0	0	2	3
TDE476	Klasik Türk Edebiyatı Mensur Metin Tahlilleri	S	2	0	0	2	3
TDE478	Türk Modernleşme Tarihi II	S	2	0	0	2	3
TDE480	Türkoloji'nin Sorunları	S	2	0	0	2	3
TDE482	Basın ve Edebiyat	S	2	0	0	2	3



Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	21
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	9
8. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplamı	30

